



PROYECTOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Programa 2020

Objetivos

Objetivos generales

Introducir a los estudiantes al campo de la epistemología contemporánea a los efectos de caracterizar al conocimiento como estructurante del sistema social.

Desarrollar competencias para el desarrollo y seguimiento de proyectos de investigación y desarrollo como parte de la gestión de bibliotecas, en el contexto contemporáneo y en el de las actuales tecnologías de almacenamiento y difusión de la información.

Objetivos específicos

1. Introducir a los estudiantes en el problema del conocimiento como proceso fundante de la relación sujeto mundo y del propio sujeto.
2. Caracterizar al conocimiento como organizador de relaciones de saber y poder.
3. Contextualizar el conocimiento en la situación geopolítica global y local.
4. Comprender al conocimiento como proceso productivo e integrante de la gestión cultural y de las políticas de desarrollo.
5. Generar competencias para el desarrollo y ejecución de proyectos de investigación y de extensión.
6. Desarrollar técnicas de expresión y comunicación escrita y multimedia en el marco de los modelos de comunicación institucionales
7. Generar competencias para el desarrollo de actividades de investigación, gestión cultural y de extensión.

Contenidos

1. El conocimiento. Presentación del problema del conocimiento como parte de la experiencia humana. El conocimiento y la constitución del sujeto. Conocimiento y como condicionante del hacer. Tipos de conocimiento e inteligencias. El conocimiento científico y la producción teórica. En conocimiento cotidiano como herramienta de interacción social. El desarrollo de los paradigmas científicos. La divulgación del conocimiento científico.

2. Discurso y saber. La producción del conocimiento en su manifestación textual. Las formaciones discursivas como conformadores y conformaciones del saber. El discurso como recinto del saber. El discurso como lugar de cruce de las determinaciones del saber. La arqueología del saber de Michel Foucault.

3. Saber y poder. El panóptico como modelo de flujo de saber (J. Bentham / M. Foucault). Los mecanismos de censura como diques del saber/hacer en la ciencia y en el arte. Galileo Galilei y la censura del conocimiento científico (La visión de B. Brecht y de M. Sarduy). Censura y manipulación en los medios de comunicación. Internet como posible canal libertario del saber/hacer o como máscara del poder.

4. Circulación y validación del conocimiento en la sociedad de la cibercomunicación. Internet como medio o como contenido. Usuarios y productores de conocimiento en Internet. Internet la nueva “selva oscura”. Validación del conocimiento. Validación como proceso interpretativo: criterio de autoridad, criterio de coherencia. Grados de y procesos de validación. Hoax: circulación, validación.

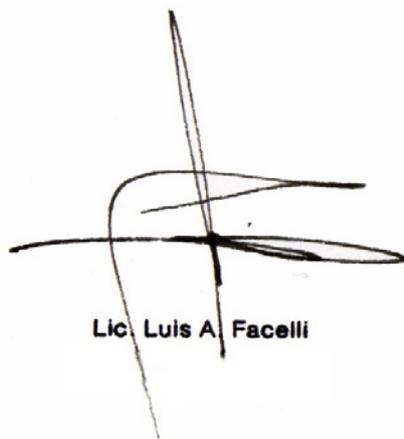
6. La producción de conocimiento científico como bien social. La producción de conocimiento científico dentro del marco de las instituciones académicas. Necesidad de la planificación del proceso de investigación. Disponibilidad y asignación de recursos. La responsabilidad social en la gestión de la actividad científica. Las disciplinas científicas y la aproximación interdisciplinaria.

7. El paradigma de la correlación. La causalidad como paradigma de la investigación científica en la antigüedad y la modernidad. Aristóteles y la doctrina de las cuatro causas. La causalidad y el hacer. Límites de la causalidad y límites del hacer. La correlación como paradigma contemporáneo. Los datos masivos y las correlaciones.

Correlacionar y hacer. Pragmatismo, correlación y conocimiento.

8. Proyectos de investigación. Determinación de la vacancia. Justificación y relevancia del problema. Inserción del problema en las políticas institucionales de investigación. Exposición y fundamentación del problema. Alcance y áreas temáticas. El marco teórico como encuadre constituyente del problema. Generación de hipótesis. Determinación de etapas y recursos necesarios para el desarrollo del proyecto. Reformulación y verificación de hipótesis. Publicación y transferencia de los resultados de la investigación. Evaluación del proceso de investigación.

9. La comunicación del conocimiento científica. Producción y redacción de informes y artículos académicos. Estilo y estructura del informe. Normas de redacción (APA). Materiales estadísticos: uso e interpretación. Uso de gráficos y materiales audiovisuales. Formas escritas, orales y multimediales de presentación. La divulgación científica y la comunicación masiva: determinación del lector modelo, adaptación del lenguaje, consistencia de la información.



Lic. Luis A. Facelli



Trabajo práctico

Para la aprobación de los trabajos prácticos y como condición necesaria para rendir examen final, el estudiante deberá presentar:

1. Trabajo de relevamiento de temas de investigación. Trabajo individual.
2. Desarrollo y presentación de un proyecto de investigación en el campo de la bibliotecología, desarrollado de acuerdo a las pautas de la guía correspondiente.

Los temas serán propuestos por los estudiantes y debatidos en clase.

El trabajo es grupal en equipos de hasta cuatro personas.

Se podrá tener solamente una entrega fuera de fecha y con un plazo de dos semanas en relación a las etapas 1. y 2.

Proyecto final - recuperatorio:

Los equipos que no hayan entregado el trabajo en la fecha indicada o que hayan sido desaprobados, tendrán una segunda fecha de entrega entre el 11/02/2021 y el 18/02/2021). Los trabajos aprobados en esta fecha habilitan para dar examen a partir del turno de marzo 2021.

Pasado ese plazo se considerará desaprobado el trabajo práctico debiendo recursar la materia.



Bibliografía

Beck, U. ¿Qué es la globalización? Buenos Aires, Paidós, 1998.

Benjamin, W. La obra de arte en la época de su reproductividad. En su: Discursos interrumpidos. Madrid, Taurus, 1972.

Bentham, J. El panóptico. Madrid, La piqueta, 1989.

Bettetini, G; Colombo, F. Las nuevas tecnologías de la comunicación. Buenos Aires, Paidós, 1995.

Campbell, L. Inteligencias múltiples. Buenos Aires, Troquel, 2000.

Eco, U. Cultura de masas y niveles de cultura. EN su: Apocalípticos e integrados. Buenos Aires, 1964, p.39-78.

Eco, U. Cómo escribir una tesis. Madrid, Lumen, 1998

Eco, U. Los límites de la interpretación. Madrid, Lumen, 1992

Eco, U. Carrire, J. Nadie acabará con los libros. Madrid, Lumen, 2010.

Eco, U.; Colombo, F.; Alberoni, F. et al. La nueva edad media. Madrid, Alianza, 1990.

Foucault, M. Arqueología del saber. México, Siglo XXI, 1970.

Foucault, M. Vigilar y castigar. México, Siglo XXI, 1998.

Focault, M. Microfísica del poder. Madrid, La piqueta, 1992

Goleman, D. La inteligencia emocional. Buenos Aires, Vergara, 2000.

Gómez-Loperena, S. Alcocer-Tinajer, M.

Validación de fuentes académicas de internet: investigación con docentes y estudiantes de la uat, campus victoria. En Ciencia UAT 7(2), p. 23-28, 2013)

(<http://www.revistaciencia.uat.edu.mx/index.php/CienciaUat/article/viewFile/20/23>)

Hernández Salazar, Patricia

La investigación bibliotecológica en América Latina: análisis de su desarrollo.

En : Investig. bibl vol.20 no.41 México jul./dic. 2006

(http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2006000200006)

Hynes, M. ; Sharpe, S. ; Greig, A.

Appearing True in the social sciences : Reflections on an academic Hoax. En: Journal of sociology, 48(3), 287-303, 2011

Marina Kriscautzky, M. Ferreiro, E.

La confiabilidad de la información en Internet: criterios declarados y utilizados por jóvenes estudiantes mexicanos

En: Educ. Pesqui., São Paulo, v. 40, n. 4, p. out./dez, p. 913- 934, 201

(<http://www.scielo.br/pdf/ep/v40n4/04.pdf>)

Lakatos, I. La metodología de los programas de investigación científica. Madrid, Alianza, 1989.

Levedinsky, M. Notas sobre la metodología del estudio y la investigación. México, ed. Cartago, 1984.

Mayer-Schönberger, V. – Cukier, K, Big Data. La revolución de los datos masivos. Madrid, Noema, 2013

Mancuso, H. Metodología de la Investigacion en Ciencias Sociales. Buenos Aires, Paidós, 2008

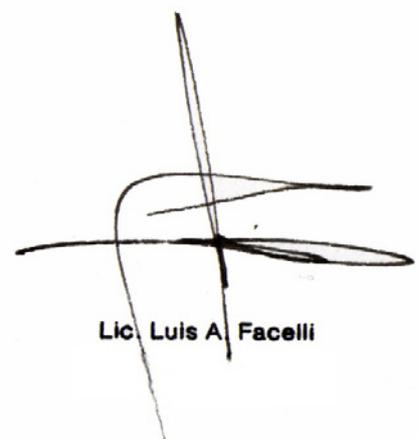
Oakeshott, P.; Bradley, C. The future of book; part I: the impact of new technologies. París, UNESCO, 1982.

Rifkin, J. El sueño europeo. Buenos Aires, Paidós, 2005.

Rifkin, J. La era del acceso. Buenos Aires, Paidós, 2000.

Sokal, A. Beyond the hoax: science, phylosoppy and culture. Oxford University Press, 2008.

Virilio, P. Velocidad de liberación. Buenos Aires, Manantial, 1997



Lic. Luis A. Facelli